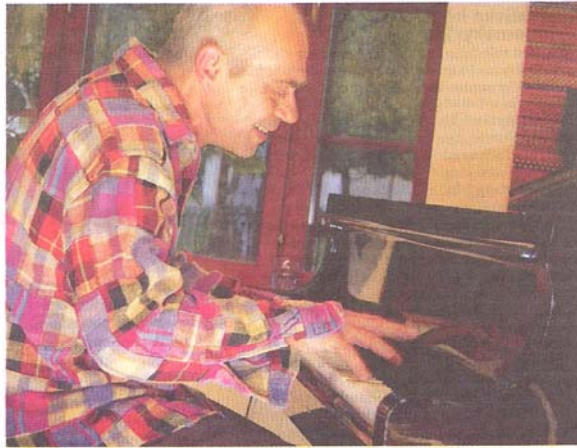




Sångerskan Zoie Finers briljans och spontana utstrålning utgjorde ett härligt vokalt nav när hon med sin kvartett bjöd på "Jazz à la carte" i Andreasgården. FOTO: HANS OLANDER



De fyra musikerna i kvartetten bakom Zoie var rutinerade jazzrävar vilket borgade för en lysande jazzkväll i Andreasgården. Här syns pianisten i gruppen, Pelle Karlsson.

Jazz à la carte i Andreasgården

MORA
Inlevelse betyder mycket även för rutinerade jazzrävar. Sångerskan Zoie Finers briljans och spontana utstrålning utgjorde ett härligt vokalt nav när hon med sin kvartett bjöd på Jazz à la carte i Andreas-

gården. Konserten ägde rum i på söndags kväll i Orsa jazzklubs arrangemang.

Morapubliken, i en nära nog fullsatt lokal, fick välja repertoar under konsertens andra avdelning från ett menyförlag.

Redan under första tim-

men före paus bjöds det på en mycket bred repertoar.

Standardlåtar ur den klassiska jazzrepertoaren vävdes ihop med jazziga versioner av Cornelius Vreeswijks örhänge Somliga går i trasiga skor, Stings An Englishman in New York och inte minst The letter som på 60-talet

var en stor hit med the Box Tops. Zoie Finer, syster till den kända slagerrösten Sara Dawn Finer, är till vardags musklärare i Stockholm.

I kvartetten som backade upp Zoie återfanns Anders Ekholm, tenorsax, Pelle Karlsson, piano, Christian

Paulin, bas och Janne Kullhammar, trummar.

Anders Ekholm räknas i dag som en av Sveriges ledande tenorsaxofonister. Pianisten Pelle Karlsson har 30 års erfarenhet som ackompanjatör av sångerskor.

Christian Paulin, bas, är

kapellmästare för multi-gruppen Mynta. Trumslagaren, Janne Kullhammar, spelar i såväl storband som smågrupper i Stockholm.

I måndags gav Zoie och hennes kvartett även två skolkonsert i Mora.

Hans Olander
0250-59 24 32
hans.olander@dt.se